

Adriano Ranieri, fisarmonicista, bandoneonista, pianista, è nato a Lanciano (CH) il 14 Aprile 1977. Iniziati privatamente i suoi studi musicali con la Fisarmonica con il M° Pasquale De Rosa, è stato allievo del M° Claudio Calista diplomandosi, nel 1998, con il massimo dei voti presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, con il M° Massimiliano Pitocco. Successivamente consegue il Diploma Accademico di II livello in "Discipline musicali" presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma con 110/110 e lode. Ha seguito inoltre corsi di perfezionamento con i Maestri Mogens Ellegaard (Danimarca) e Vladimir Zubitsky (Ukraina).

Nel 1999 si diploma in Pianoforte presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara con il M° Marco Moresco. Nel 2003 si diploma in Didattica della Musica presso lo stesso Conservatorio, dove approfondisce anche i suoi studi di Composizione con il M° Fabio Cellini. Successivamente studia Direzione d'Orchestra con il M° Marcello Bufalini presso il Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila.

Svolge attività concertistica come solista, in formazioni da camera e con importanti orchestre. Ha collaborato con il Teatro Stabile "C. Goldoni" di Venezia, come musicista, nell'opera teatrale "Anonimo Veneziano" di G. Berto. Ha suonato con l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese e con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino. Ha collaborato con importanti direttori d'orchestra quali Fabio Maestri, Marcello Panni, Gary Bertini, Gennadi Rozhdestvensky e Nicola Piovani.

Come fisarmonicista con l'Orchestra e Coro del Teatro San Carlo di Napoli ha partecipato alla prima esecuzione assoluta mondiale dell'opera lirica in versione semiscenica "Garibaldi in Sicile" di Marcello Panni con la regia di Elena Barbalich presso il Teatro San Carlo di Napoli.

Ha tenuto concerti per l'Ambasciata Italiana in Nigeria e presso il Conservatorio di Tianjin in Cina (il più antico e prestigioso della Cina).

Si è esibito inoltre in spettacoli televisivi anche a carattere nazionale (come nella trasmissione "Ventanni" su RAI 2).Ha collaborato con il M° Nicola Piovani per la registrazione di una colonna sonora cinematografica.

Ha vinto 88 concorsi nazionali ed internazionali di fisarmonica tra i quali : Tollo (CH) 1987; Genova 1987; Umbertide (PG) 1987, '89; Montecastello di Vibio (PG) 1987, '89, '90; Arpino (FR) 1987, '89, '91; Rocca San Zenone (TR) 1987, '88, '89, '90; Massa 1987, '88, '89, '90; Francavilla (CH) 1987, '90, '91, '92; Collelongo (AQ) 1988; Recanati dal 1988 al '93; Pescara 1988, '91, '93, '94; Luco dei Marsi (AQ) 1989; San Salvo (CH) 1989; Lodi (MI) 1989; Loreto Aprutino (PE) 1989; Foligno (PG); Nettuno (ROMA) 1989, '91; Acquasparta (TR) 1990, '91; Carsoli (AQ) 1990, '91, '93; Ponte San Giovanni (PG) 1991; Ripa Teatina (CH) 1991; Civitanova del Sannio (IS) 1991; Ferentino (FR) 1992; Tivoli (ROMA) 1992; Morro d'Oro (TE) 1993, '95, '96, '98, '99, '00, '01; Castelfidardo (AN) 1994 (con cui ottiene la copertina della rivista "Strumenti e Musica"); Caramanico Terme (PE) 1995; Riviera del Conero (AN) 1995; Capistrello (AQ) 1998; Poggio Rusco (MN) 1998; Lanciano (CH) 1998; Loreto (AN) 1998; Ortona (CH) 1999; Teramo 2002 (dove riceve la targa del Presidente della Repubblica); Tolmezzo (UD) 2003.

Nel 1998 vince il premio per la migliore interpretazione di un brano originale per Fisarmonica in stile contemporaneo al prestigioso Premio "Città di Castelfidardo". Ha inciso per la casa discografica Musicomania Editoriale di Nepezzano (TE). Ha svolto attività di laboratorio musicale per Fisarmonica, Pianoforte e Propedeutica Musicale presso Scuole Statali.

Molti dei suoi allievi, alcuni dei quali già docenti di Fisarmonica presso Scuole Statali, sono vincitori di importanti concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione musicale.

Nel 2012 fonda il "Rosa's Quartet" (fisarmonica e bandoneon: Adriano Ranieri; viola: Ettore Belli; pianoforte: Gilda Buttà, pianista ufficiale del grande compositore e direttore d'orchestra Ennio Morricone; contrabbasso: Luca Cola), formato da concertisti tutti docenti presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, per il quale hanno scritto appositamente bellissime pagine moderne tra i più importanti compositori contemporanei italiani, europei ed extraeuropei, tutte dedicate alla madre Rosa, scomparsa prematuramente. Dopo esserlo stato per 11 anni presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone attualmente è titolare della cattedra di Fisarmonica presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara.